

كتب الزميل — محمد صالح البليهشي :

محمد هاشم رشید رشید» للامثاذ عبدالرحیم ابوبکر و الخيال في

ويشير الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادي الطلبة للثورة الاشتراكية من كبار الشعراء والباحثين بالملكية ..

وقد عمل في حقل الصحافة وعُهد من الوظائف الحكومية حتى انتهى به المطاف الى ادارة المطبوعات بفرع وزارة الاعلام ببلدية الثورة ..

ويضم شعره بالتجديد في الصور والمعاني ويسمى الشعرية من المحافظة على كل القيم الطبيعية والجمالية الموروثة ..

وقد استقبل ديوانه الاول "ديوان السراب" الذي صدر عن ثلاثين عاما الكثير من الحفاوة والتقدير ..

ومن الدراسات المهمة التي كتبت عنه والاساتذة الاساقفة في شعر محمد هاشم

Table 2

وسام الثقافي التونسي عام ١٣٩٣هـ ١٩٧٣م
وميدالية المنبي للشعر من العراق الشقيق عام
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م

الدكتور محمد العيد
الخطراوي

اما الدكتور محمد العيد الخطراوي نائب
رئيس نادي المدينة المورة الاديبي فله مشاركات
ثنية ونقدية في العديد من الصحف والمجلات
الامية الراقية داخل المملكة وخارجها ..
وقد حصل على درجة الماجستير في الادب

.. سنوات ..

قد عمل مدرسا في المرحلة الثانوية فمدير
في الثانوية .. ويعمل الآن رئيس قسم
في كلية التربية بالمدينة المنورة التابعة لجامعة
عبد العزيز بجدة .

1113

«هجمات في اذن الليله .. كما ان له كبا
ودراسات صدر منها حتى الان «شعر الحرب في
الجاهلية عند الاوس والخزرج» «المعاينات

الشعرية والزراعة وحدها القافلة. (شعر)
وبسلسلة دراسات في تاريخ المدينة المنورة، وهي
دراسة تاريخية أدبية تبحث في التاريخ القديم
للمدينة المنورة.. وقد صدر منها حتى الآن ستة
أجزاء.

ويبحث الدكتور الخطراوي في طليعة الشعراء
المتميزين والباحثين التصفين في تاريخ اللغة العربية
وقد أعادها.. كما أن له ولع وحسب في التصق في
تاريخ المدينة المنورة في كل ما يتعلق بجوانب الحياة

١١٠

موسم الشعر

هذا ومن المقرر ان يستمر "موسم الشعر" حتى يوم الاثنين الثاني من شهر شعبان القادم .. حيث يستضيف النادي على التوالي شعراء من "الرياض"، وجده"، والقطيف"، و"ابها"، و"حجاز"، والقصبة"، وسكة الكرمة" .. وذلك ضمن الموسم الثقافي لهذا العام .. وقد تم دعوة الأستاذ "ابراهيم عبد فهد" رئيس النادي الاني بمكة المكرمة رفاق الدعية لعدد كبير من الاديان والشعراء حضور هذا الموسم الشعري .. علما بان الدعوة عامة للجميع ..

شعر :
صالح عبدالکریم طیب

عشنا ..
كما .. الموتى ..
نجدال في .. الحقائق ..
لأنجيد ..
سوى .. الجدال ..
عشنا ..
وعاش .. الكل ..
في .. أمن ..
الجوار ..

عشنا ..
كما ظل ..
لشيء .. في الجدار ..
صور .. مبعثرة ..
هنا .. وهناك ..
من .. يخشى ..
الفبار ..
شيء .. حقيق ..
تافه ..

شيء .. ؟!
أتخشى ..
من .. سوار .. ؟!
● ● ●
عشنا .. وعاش ..
الحصن ..
نقشاً .. في الجرار ..
نقشاً .. على ..
وجه .. الرياح
تذيه .. نقشات ..
عار ..

عشنا ..
نجادل .. لم نعش ..
وسط الحقيقة ..
لم نحاول ..
ان نكون .. مع الحقائق
في الحوار ..
●●●
كنا نعيش .. الموت ..
والظلم .. الذي ..

فتعس: بجاءة عمر

قالوا هي الاقدار قد أرفت
تسدور أيام تزيديك
ولوف يطوي عمرنا طياً
فأحي بقايا قلبك المروع

فلا تشكي اخنين
من عموم الخزيين
فتحن الصالحين
من زفر الالين

○ ○ ○

قلت اسمعوا لاسمائوني صخرة
فلقد تساوى الان عدي كل شيء
تمشي المدينة فوق أحزاني
هرم تهاوى فاستحالت
عدت بات صبحي معنا
واغتالت الأيام عز أمانها
كالنورس الحيران بأنيه المساء
سأظل أنظر بعد فرقتا الى فيء
وأسطر التاريخ بوح قصتي
وسأجعل الدعوات تمسح قلبه
فلقد مضيت بواحي من ظلمة الاحلام
أحبته أبناً وراقى خطوتي
وسحت زهروري جبهة مجرورة
الآن أودعه الأمانة ثم امضي
وعلى حين الدهر قد نقش الذخول رساله
هذا لي لا أسأل التبدل في اقداره
وسيحفظ التاريخ عطر ذبيله
تقضي سنين العارخ أي أنبي
فإذا أنا الوعد مأذونا صرخنا
الفرح يطحن بعضنا .. والبعض
هذا عزائي .. سنة في خلقه
فهنا أديم الأرض مزج وجودنا

ابومدنی و ماکثبت پراہ

كتاب «أمواج وأشباج» سبّة في وجه الأدب والشعر في بلادنا

بعث لي قارئ كريم نسخة من كتاب صدر في جده قبل سنوات بعيدة بعنوان «امواج وثأباج» والكتاب من تأليف رئيس النادى الادبى والثقافى في جده عبدالفتاح أبو مدين -

وقد طلب مني القارئ الفاضل عدم الإشارة إلى اسم أحدنا داخل الكتابية عن هذه الأرواح والجناسات كما قال علي في طلب إعادة الكتاب إليه مرة أخرى بعد أن أفرغ من مطالعته. وقد كنت أتمنى أن أقرأه العزيز لم يبعث لي بهذا الكتاب المذكور أعلاه. فلذلك أتيت شرحت بيني وبينه وأما استقصي كتاب وتبين الأدب الذي جاء به - أما أسباب حزني وتلعاشي لسوق لأجل الإعلان عنهما إلى نهاية هذه السطور. أما الآن فإني بآمن القارئ المحايي والوقر المتصطف

« وقد بعثت لعبدالله عريف دراسة عن د
هيمات لطاهر زمخشري .. ولكنه حال
الآن .. والحمد لله رب العالمين »

[illegible]

يأريش النادى الادبى فى جده .
والواضح فى من خلال تصفح كتاب امواج
مناش - ان د. فهد المجدد عبدالله عرف

الريحي حسن بن عكرمة اقرض مائتمه ٦٠
في غره الله يقول عكرمة ان متكلها . وبني
عليه اساليب الكلف والتصنع .
ابن ريس النادي الاديب في جده يتفحصه
ويوضح له كيف يد الشاعر اع
كتابة الشعر .
كتب من في الغافر عبر عربي
مائتمه . مريع والتشعل والتفيس
والتيقليد والصبر على قطع وتغييره
كما انه ليس عبر من وفردا بصره
فيه . وليس هذا في نظري الا في ضيق
الافاق والحدود الشعرية .

بنة في وجه الأمة المسامة

سفیر بن خلف القشامی

* * *
 كَمْ مِنْ مَعْنٍ زَالَهُ الْإِفْصَاحُ ؟
 وَتَرَكْتُ بِغَابِئِهِ الصَّلَاحُ !
 خَشَى بَكَاهُ اللَّيْلُ وَالْإِفْصَاحُ
 لِمُرَادِهِ عَزَمَ وَلَا الْإِخْلَاحُ !
 أَجْرُ الْجِهَادِ وَجَنَّةٌ وَقَلْبُحُ
 يَنْغِي بِهِ لِحَى الْجِهَادِ كِفَاحُ
 ذَكَرَ الْجِهَادَ وَهَهُمُ الْإِفْصَاحُ
 * * *
 * * *
 قَدْ مِنَ الْمَوَاطِئِ سَهْوُهَا الْفَتَاحُ ؟
 قَمَطِي وَضَعُوا بَعْدَ ذَلِكَ وَصَاحُوا ؟
 زَالَ التَّيَمُّمُ وَغَابَ الْأَفْرَاحُ
 جَلَّلَ لَهَا فِي خُيُومِ الْإِخْلَاحُ
 إِشْبَاتُهَا وَكَأَوْهَ الْجَسْرَاحُ
 فِي أَرْضِهِمْ جَلَّلَ وَلَا أَفْرَاحُ
 تَعَمَّاتِهِ وَنَكَرَهُ مَتَابَعُهَا
 * * *

أَيْضاً وَلِي حَيِّراً وَشَايِلًا نَرَى
بَلْ فِي يَسْتَلِينَ الْحَيَّةَ كُلَّهَا
وَتَشْمُو بِالطَّلَمِ فَرَقَ مَنَابِرِ
فِي كُلِّ نَوْمٍ فِي زَاهَا صُرَاةُ
مَاذَا بَنَّا أَغْدَانَا مَفْهُوسَةٌ
وَالْكُلُّ مَتَا فِي شِقَاقِ دَائِمِ

* * *

نَحْوُ الْجِهَادِ تُخَرِّقُ الْأَرْوَاحَ
فِيهَا نَهْأَنَ الْعَاصِبِ السَّقَاحِ
هَلْ مِنْ خَمَابِكِ قَدْ خَنَى الْمَصَاحِ ؟
وَقَطَّعَ الْغَاضِي الْمَجِيدَ وَشَا ؟
وَيَكُونُ مَتَا الْجَحْضُ الْجَرَّاحِ
وَيَسْلُخُنَا نُورَ الْهَدْيِ الْوَضَّاحِ
وَيَنْزَاجِرُ وَالطَّائِرَاتِ بِلَاحِ
وَيَهْدِمُ مِنْ عَزَمَاتِ الْأَقْبَاحِ
يَخْدُلُهَا فِيهَا عُزْلُكَ الْجَمَاحِ
أَفْغَارَنَا وَتُطْعِرُ الْأَرْوَاحَ
فَالصَّبْرُ لِلضَّرِّ الْقَرِي مَفْخَاحِ
نَصْرُ التَّعْبِيدِ وَالْخِجَاءِ كَفَاحِ

يَا أُنْتَبِي وَضَحِ السَّبِيلَ قِيَادِي رِيحُ الْجِهَادِ فَقَدْ كَفَى الْأَيَضُاحُ !
 وَأَنْتَ أَكْبَرُ ثُمَّ أَكْبَرُ أُنْتَبِي أَكْبَرُ لَنَا الْأُمُورُ وَالْأَنْشَاءُ !

مكتبة أمية الأصل

عبداللہ باجیر

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم أحد

ندوة الأدب والثقافة

ندوة الأدب والثقافة



○ سحر الأبرم منصور وشكيب الأموي في مطار جدة قبل مغادرة الحملة السعودية بالطائرات والبرايه إلى غزة ..



○ من اليسار : الأستاذ محمد حسن عواد .. فائز بكر .. الأستاذ راضي صدوق



○ هذه الصورة لندوة غوي : سحر باكستان السيد شباب الدين .. وعن يسار شكيب الأموي وعن يمينه فؤاد شكري .. فائز بكر .. فخر الدين الزركلي .. فرجل من باكستان .. فمحمد حسن عواد .. قبل الملتقى .. ثم بين من سفارة باكستان ..



○ المرحوم سعيد بك كروبي قائد القوات السعودية في غزة .. وعن يساره المرحوم رشدي بك الشرا رئيس بلدية غزة آنذاك ..



○ في الوسط قائد حامية القدس عديلة الل وعن يساره عديلة بن نامي وكيل قائد القوات السعودية وعن يمينه شكيب الأموي



○ سحر الأبرم منصور أول وزير لوزارة الدفاع السعودية في مئة العسكرية

الاستاذ «شكيب الأموي» في حديث الذكريات في الذكرى الخامسة على رحيل :

الرجاء الرائد محمد حسن عواد

طالب الملك عبد العزيز بأن يتولى أبناء فلسطين تحرير بلادهم

فجاء وفد من الجامعة العربية لاقتناعه بإرسال جيش نظامي



○ شكيب الأموي



○ حسين سرحان



○ محمد سعيد العامري



○ جرج شحاته

في أمريكا .. ولكن هذا لا يعني .. فربما تكون هذه .. ولحالة هذه .. ولكن لا .. هي محبة أكثر للأب الأموي .. بالشعر العربي .. وقد رتحت من الشعر العربي إلى اللغة .. الأخرى .. الشعر الكوي .. الآن هنا .. وصل عمل .. دعوت غيرة من الإصغاء على عشاء في منزلي .. أهداف من وراء ذلك إلى شيء مهم جدا .. لي الدعوة على عمل .. الثالثة أحد .. فقبل .. محمد حسن عواد .. محمد عارف .. أبو طالب الظاهري .. حسين العسكري .. راضي صدوق .. يوسف صالح .. في الطيف لكل واحد منهم أن يأتي معه عيالاته .. والتعلم حل كل واحد منهم بعض مؤلفاته .. قبل كل منهم ما فعل إلى أن يكون .. قلت لها : أنت تترجم بعض هذه المؤلفات .. ان شعرا ففهم وان هذا .. وعليها الطاعة والفرح .. ولك الأجر .. أجهت أيتها يتر أنا في جلسة عاجلة بين أعلام فاضل .. من غير ما نصحت العربية من شعراء وأدباء .. وأجبت أنا أكثر من الجميع .. التي أقدم خدمة للخدمة كنت أحلم بها من يوم قبل حوالي ١٢ سنة أو أكثر أو أقل .. إلى علم ان شعرا ففهم وان هذا .. أترجم عليه .. تبي من هذا المشروع .. وللشروع باسم العلم سبيل في أحد كسي القائمة .. ولكن لا نطق أو ذلك .. وعده المرة ففهم التي على قاب قوسين أو أدنى من التوقيع .. وغادرت أيتها .. جده واستقر في العراق في لندن .. ثم غادرت إلى بيروت لتصل مع أيتها السور في الأشجارات .. وتفضل المشروع إلى طلائع معاذة .. بين الحين والآخر .. تكبرها فيها المشروع الذي تم الاتفاق عليه جدينا .. ومدينا فقط .. لعل كان الاتصال با .. وبهذه السيرة مدخلا إلى استشارات جدينا التي كلف في الشرق الأوسط لشكيب عينا الصحافة وتحدثت فيها الركبان ؟ أم كانت جادة فيما عرفت .. ثم غنى المال والأشجار في الشعر والأدب ؟ أم لم تعد طاقة مسدودة محدودة .. أم أنا عندما يطمع بها السن .. تذكر ان مثل هذا العمل هو أجل وأجد وأعظم من كل استشارتها ورعاها الدولي هما الصبح وطبع .. لا الهدي .. ولا الهدي يدري .. لقد تحمس راضي صدوق وقيل للفكرة في تلك الليلة والتي تأسف .. وأصل .. ولكن سوف لا أدرى وسعا في أية مناسبة يمكن ان تسجد لنهجها .. ولكن سحر الأبرم عديلة الفصل فتح الطريق وكان موقفا كل القبول فما يومنا جدينا على ففهم نحن .. فان عمله وضع وموقن وتاريخي وجهه .. ان ماقلت من فاذن بسيرة من شعر الصديق العملاق والقلم الراسل محمد حسن عواد فلن إلى أمني المودعة راحة واسعة .. وسيفي المودع طار جمل الباحثين والقيمين والناسخين في حركات الأدب والشعر والفكر .. إلى خات السنين القادمة .. شكيب الأموي

اللغة الإنجليزية .. ولكن كنت تدور في المادى .. وكان أحد الطبعين السيد محمد الحسن كامل وحسن كامل السويدي المرحوم في السفارة الإيطالية والأمير السيد كامل درويش البوسني الموفد في شركة إمبركس جده .. ولكن الدراسة لم تستمر لتصبح أحد الزملاء فقرة الأستاذ مع المرحوم بأشاعة روح الفكرة والمزج في النادي فأقيمت الدراسة من حيث استمر نشر الرسالة في الكتيبة .. هذا رجل عاش حياة جد وكفاح عظيم بغيره .. بغيره .. وقلمه .. وشعره .. شتان بين أمني الحضور ل «صاحب المجهود الرابع» فرد يمشي لنفسه كوا وأمر للجبيج هذا بصوت كاسر .. ف ذلك زهر كالريح انه وهو يولي شوقي رامي الشعراء الذي يقول عنه في وثائقه له : الشاعر المصري الكير .. ويذكر العلاء .. يقول في الخليفة : نحن من المنكبين على شوق وعلى أي شعر آخر أكره من قلبه «طير الشعراء» لأنه قلب عربي خلفه الجملة أو البلاء أو التذلل .. وكل هذه مجيها الجبل حقيقة الشعر .. فالشعر لا يقلل إمارة .. وليس للشعراء أمير ولو كان في مية المني أو ابن الرومي أو كشكش أو غيره .. علام ملاك الشعر غشيان لا يابى يصوب عبر الناطق الموهوب النواصير قتي مصر من أعلاه شان أربيا كلا أقيما في فرد عام ثوبا قتي حافظ من مذ شهرين نجه وقته شوقي الرئيس بين ملبانيا زيلان كاسا فرفرسين تلالا على ذلك للشعر في مصر عاليا والمودع يصرخ دور الرسلات التي سبقت محمد عليه السلام وماقتت للعلماء .. ثم يأتي على دور سينا محمد .. يقول : من .. هل كانت في جده إجابات أدبية ؟ لأن وجدت أهل الشكر فيها ؟ وماهي أهم موضوعات الحديث في تلك الإجابات ؟ ج .. نعم كانت هناك إجابات أدبية .. وقد اشتركت فيها فعلا .. بل أنا الذي أسس بعض الأدبية التي كان تصدر بكل إجماع أمني .. وفي ٥٧١ سنة .. ماتت في الأم .. وانكرت ربا .. ورجعت للإسلام به في عبادته .. فاضطرت في ألبانيا فهاض الإغلاق والإعمال والمعاملات .. وكانت الإزقة قدس .. وسلاطه عليه .. فصدع بالترديد ودعا إليه سرا وحجها .. بالين مرة بالندوة أخرى حب الظهور .. حتى هدئ الله به من هدئ إلى الأبرار بالرسالة الكوي .. وأسلم الكويون لغادر الرجوع وعاد إلى الحياة الخرافية فصيح .. ونشر محمد مائه المصاحفة إلى دعوة الرشد .. وهي تصبح معنى الحق وتضم مكان الإحراق .. وتغير الفنون من طلائع الأوكاس في لوجال الشرور الأديمة .. والعربية للصحة ومعالجة الناس بعضهم بعضا بالمعاملة الحسة .. والسود والاسنان إلى السوريات بالاسماليه .. نعم بعد ذلك ولد السلام الإصم .. وحت روح الشية من جدي إلى ألق طلائع السور الاسامي قول القرآن وهو الكتاب الخالد .. الذي يحمل في طياته هذه الرسالة وتلك المادحة الزهية .. إذن فالأم بعد محمد هي خلاصة الأم وامعها .. نعم هي كذلك إذا عرفت كيف تسر في كتاب هذه الدعوة .. وتلك الرسالة

كتب التحقيق : سيرة خوجة بكة العرب على حرب اليهود بفلسطين مجيها منطقة .. وكان رأي الملك عبدالعزيز في ذلك إرسال جيوش غير منظمة .. مهمتها النصر أو الموت .. وان يترك الكفاح المسلح والمقاومة للمنطقة لأهل فلسطين .. جاء وفد من الدول العربية إلى الرياض .. منهم : عبدالرحمن عزام باشا ورياض الصالح وعبد إسماعيل وجبل مردم وغورهم لشي الملك عبدالعزيز عن رأيه .. وافق الملك عبدالعزيز .. غير مقنع برأيهم .. وأرسل جيشا نظاميا إلى فلسطين .. كلف سحر الأبرم منصور وزير الدفاع في ذلك بذهابهم .. أرسلني الشيخ عديلة السليمان إلى الأمير منصور .. وذهبت مع أول دفعة من الحملة السعودية إلى غزة .. ليجمل المصريين والسعوديين معا في قطاع غزة .. فلفنا كل هذا .. في كتاب عن حرب فلسطين عام ١٩٤٨ طبع في تونس .. ففرضت المندبة الأولى على العرب .. وروضا با .. مع أنهم كانوا الصيغ على اليهود .. وكان نلعب من غزة إلى القدس في جيبين .. أنا في جيب .. وعديلة بن نامي في جيب آخر .. ولم يكن منا إندفاع ولاخبر ولاشي .. قط .. وعدنا من القدس إلى غزة سائلين أمني .. العرب يتناوون .. ويتجادلون .. واليود يأتون بالطائرات والدفع والسلاح من تيكسكولوكا .. فلم يكن باستطاعة بعد القضاء أفدنة الأولى .. مغادرة من واحد من غزة .. وعدنا وعادت الجيوش العربية إلى قواعدنا وعدت إلى الحالة المدنية .. عملت في شركة جني للترول .. ثم في شركة إرامكو ثملا للطلاقات العامة في المنطقة العربية .. الإيطالي .. عيون الجليل أمانات عجيبة .. لسانا فلم والرب .. كانا يشقون الجليل لجانا .. الكاتين فران .. قل يديدا .. وهرب إلى انجرا .. حوادث الشق هذه ألبت الإيجاز .. فردد على مكتبنا حات بل الول من الإيجاز .. يسجلون انعامهم للتلويح في صفوف العرب في فلسطين غايمة الفيل .. وكان الكاتين فران باللات دام الورد على مكتبنا .. ٢ .. الأمر الثاني انتهى إلى مكتبنا بلنديون سلمون .. جراتات .. أخذوا يرددون على مكتبنا بصوت مصفرة .. ودموا خططا .. لطلع البولنديون المسلمين في انجرا ودمون بالألوف المؤلفة .. لطموعهم في صفوف العرب .. لاقتنا فلسطين من يران الورد .. الذين أخذوا يستمعون بأوامر العرب .. وعمل ملابح دير ياسين واخرها .. نزحل العرب قبل الإيجاز من فلسطين .. أخذ من الدين الشيا الحقلة إلى الجامعة العربية في القاهرة وعلى رأسها عبدالرحمن عزام باشا .. وأنتيت المهمة .. بالصمت .. وعدا وقد احدم الفيل .. وعاش الورد معارك عجيبة ليسلوا على أكبر جزء ممكن من أرض فلسطين .. فأصبح الكلام للدمع .. لا للكلام والمطاب .. عندنا إلى جده .. وأج

○ أما الأستاذ «شكيب الأموي» فقد كتب يقول : إذا قلت لك ان «عاصمي» كانت عاصب .. «عاصمي» محمد حسن عواد .. قبل ٣٧ سنة .. فقد تسعير .. ولذلك لأنه من العبدلة إلى الزيادة قليلا .. ليربط الانشاء بمعناها بإطار أرجو ان لا يكون غيا .. أول ما عشت كان مع المرحوم وزير المالية المرحل الشيخ عبدالله السليمان في إدارة كان على رأسها اد ذاك عز الدين الشيا حيث استلم من غير حاشية إدارة الماد .. وشؤون البيت والقبائل .. والقيين .. والرواية وكنت سكرتير هذه الشيا لفترة من الزمن ثم عاد فكتب حاشية لإسلام هذه الشيا .. فاضطرت إلى التفتيات .. وكانت إذ ذاك تعادل وزارة المواصلات .. وكان كل حين الرياض عن طريق القبائل .. ووجه الله السوريات إلى «مالك» وال «أف ديلر» التي كانت تصطف مئات منها لتحميل الإزاق التي تأتي من البحر فصليها السيارت إلى الرياض .. وكانت المهمة شاقة في طريق بل فقط لا غير !! .. وعمل السيارت هذه ان تكون غير معيوبة قط .. حاشية ١٠٠ .. ليسر دوما ترفق .. وموت الإيام .. وست معركة بكل العالمة مطار الطيران وتكرت خلفات من أدوات كهربائية وسكناكية عساجة حولى جوي كيو مرات مرمة عيول والمطر .. في يوم من أيام الزمان .. استعديا معالي الشيخ عبدالله السليمان ولان .. يشكيب .. تأخذ هذه القرام إلى الرياض ليراق عليها جلالة الملك عبد العزيز .. فاذما ما وافق عليها تواصل سترك إلى الطيران .. فسلمنا إلى الشيخ عبدالله السليمان عديلة رئيس خة المخطات .. لتحميل الأدوات الميكانيكية والمكانات الكهربائية اللازمة لنا في جده .. على سيارت تأخذها ملك !! .. وكانت رحلة من أمتع وأمتع الرحلات التي قطعنا في حياتنا على ثلاث سيارت لوري فريدي في واحدة منها .. وجراد .. وزوجين وفي سيارت أماما .. حوي مسلح .. يعرف الطريق من جده إلى الطيران .. أو هذا هو الطريق من الألف .. وسيرة بعد ثلاثة أيام كما في الرياض ونشرنا غفلة جلالة الملك عبدالعزيز .. وثان في قصر النبالة وبعد يومين .. هنا عن الطريق .. واحد أخوي يامر السيارت باللف .. واللف في دوائر فطرها أمان .. إلى ان اعتدنا بعد يوم كامل من «الملك والدور» إلى الطريق السوي نانية .. وأجرا وصلنا الطيران .. وثاننا سبورا على سحر الأبرم عديلة بن حلو في الخريف .. ولأول مرة منذ أجرة امة أيام ناه وما طيبا هادئا .. فغرض وش .. هذا بعد ان تركنا الرياض وقصر الصحافة العامر !! .. وبأن طعما شيا كذلك !! .. وعد البحر استيقظا على نواح وكناه وعيول .. فقد كان جويان يكون على صديق .. وهذا النوع من مطلع كل فجر .. وأصلنا في ذلك اليوم إلى الطيران .. وأخذنا طريقنا إلى مطار الطيران .. والشيخ عبدالله بن عديلة والشيخ نسيم السايي .. ويزرة معها يسكنون الخيام .. وسكا معهم .. لا مجال الآن لدعاة تلك الفترة من الزمن .. لكننا بالقرن العشر مسجد كل ذلك في كتاب .. من الكتب التي شارفت عليها .. فهي جزء من تاريخ تلك الفترة من الزمن ..

الحيوانات... ودور الصغار فيه



كان الاخوة في افريقيا كياراً وصغاراً في وئام وفي سعادة غامرة فرحين بما عندهم من خيرات كثيرة انعم الله بها عليهم . فالناظر الى الاشجار يجدها مليئة بالثمار الناضجة والخضروات المختلفة والجميع يعيشون على الثقاط قوتهم من تلك الاشجار بالإضافة الى اعتمادهم على الانعام الوفيرة التي استفادوا منها في حياتهم ومعيتهم فاستخدموها للركوب وللغذاء من لحومها والبانها .

وكانوا راضين بهذه الحياة وفجأة توقفت الامطار وتبعها الشرى الكثير .. فالجفاف القاتل الاليم يعصر الناس وحتى حيواناتهم .. لقد تناثرت اوراق الشجر بعد انقطاع المطر وكذلك الحيوان الاليف ضعف فانتبهت حياته على ارض افريقيا والكبار يكون ويتالمون والصغار يصرخون وكلما رآهم احد وجد فيهم هياكل « عظام » من قلة الغذاء حتى اصبح الجميع تنهمر من اعينهم الدموع بلا توقف والصرخات تتعالى يا اخوتنا في كل مكان في السعودية وفي البلاد العربية يامحبى الخير تعالوا وانظروا الى اخوانكم في افريقيا فالكل اصبح يعاني ويتالم من الجوع نتيجة لذلك الجفاف .. فنذكر كيف ينظر الاب الى ابنه وهو جائع منهك الجسم وفي حالة يائسة .. وان كانت المملكة العربية السعودية اسرعت فمدت يد الخير وكونت اللجان في افريقيا ففعلوا ما في ايديها من اخوانهم في المملكة فالاطفال لهم دور كبير .. فالابن عليه ان يبعث ما لديه من ملابس فائضة او ان يبعث بما لديه من نقود حسب قدرته ويجمعون الطلاب في مدارسهم ويكفونو لجان صغيرة تتولى جمع المبالغ وترسل الى افريقيا وسيكون الاجر كبيراً .. وادعوا معنا ان يفرج على سكان افريقيا هذه الغمة انه سميع مجيب .

خالد عباس دمنهورى

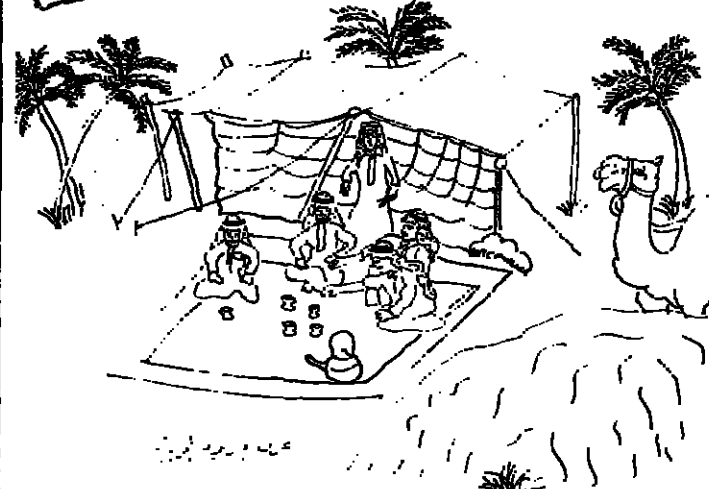
و صابيا اسلامية

عليك ببر الوالدين وايك والمقوق . عليك بصلة الرحم وايك والقطيعة . ارحم اليتيم .. واكرم الضيف . وجدان عبيد الدوسرى مكة المكرمة

مختار ان

اللسان
• اللسان الصادق ينفع الناس .. ورضى الله .. ويسر بصاحبه الى النعيم .
• واللسان الكاذب يؤذى الناس .. ويغضب الله .. ويسر بصاحبه الى الحميم .

حل الكلمة الضائعة
• حل الكلمة الضائعة المشورة في العدد الماضي هي : « جريدة النذوة » .. وانتظر من اصداق الروضة بنين وبنات المساهمة في عمل « تسليمة » الكلمة الضائعة .



لوحه مهاده
• هذه اللوحة الجميلة بعث بها صديق الصفحة من مكة المكرمة (على حمزه على ومحمد عبدالرحمن قح) وهي مهداة الى اللاعب ماجد عبدالله .. لاعب آسيا الاول ..



• خلود وعهود العايدى ورافف .. اصداق جدد لاطفال الروضة .. وياها بالناجحين .



• وجدان عبيد الدوسرى مكة المكرمة .
• اعتقد يا وجدان انك انتقلت عن قراءة الصفحة .. جميع مشاركاتك نشرت في حينها .
• سريه عبدالمجيد حكيم مكة المكرمة .
• ليست هناك شروط لنشر صور اصداق الروضة .
• محمد على رعيوب مكة المكرمة .
• املى ان تصلنى منك مشاركات يستفيد منها اصداق الروضة .
• الابنه فاطمه حسن ميمنى جده .
• اين مشاركاتك يا فاطمه .. انتظر ان تصلنى منك مشاركات مفيدة لقراء صفحة روضة الطفل .
• الصديقان على حمزه ومحمد قح - مكة المكرمة .
• هانن نشر الرسمة التي بعثتها بها الينا .. وانتظر منك مشاركات اخرى جديدة وياها بكما وبجميع اصداق الروضة .
• الصديق عادل صالح الهيج مكة المكرمة .
• مشاركاتك ستأخذ طريقها الى النشر في الاعداد القادمة باذن الله .

هل تعلم
• هل تعلم ان الطيور ترحل من اوروبيا هاربة من البرد والثلوج التي لاتترك لها غذاء !
• وهل تعلم ان رحلة الطيور تبدأ في فصل الشتاء .. وتعود في الربيع !
• وهل تعلم ان رحلة الطيور تتم فوق البحر في جماعات منظمة ولكل جماعة قائداً مسؤولاً !
• وهل كنت تعلم ان ماقلناه هو لمعلوماتك !

عبدالله عبدالحى ملا جده
فكاهات
• ماذا تقول الماشية عندما تأكل ورقة ؟
• تقول اه لو كان الكتاب كاملاً .
• ماذا تفعل اذا جلس امامك فيل يتفرج على صور الرسوم المتحركة ؟
• اننى لن ارى شيئاً سوى كتلة سوداء امامى .
• ماذا يفعل الارلب عندما يشاهد الصور المتحركة ؟
• يقفز فوق التلفزيون .

نجلع عبيد الدوسرى مكة المكرمة
• ماذا يأكل ولا يشرب ؟ واذا اجبر على شرب الماء .. مات ؟
• شيء يشرب ولا يأكل ولا يشرب ؟
• اذا لم تعرفوا الحل فانظروا في مكان آخر من هذه الصفحة .
• فيصل الزقيحان - شرائع المجاهدين

• ١٣٣١
• ١٣٣٢

مسابقة العدد
اختبار الذكاء !!
منوعات للأطفال مقدم من : محلات بلجون للفيديو والسينما في كل من مكة المكرمة - وجده - والرياض .
ترسل الحلول على العنوان التالي : - مكة المكرمة - جريدة النذوة - صفحة روضة الطفل - يكتب في ركن الظرف جملة (اختبار الذكاء) -
هذه المسابقة بعثت بها صديقة الصفحة زهور عمر حلوانى من مكة المكرمة . سيفوز بجائزة الصفحة من يتوصل الى الحل الصحيح وذلك بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة .
والجائزة هي عبارة عن شريط فيديو سجل عليه ثلاثة اشقاء - راسى - نزار - بدر يأكلون كمية من التفاح كل يوم .
راسى يأكل ضعف ما يأكله بدر من التفاح .. ونزار يأكل ثلاثة ارباع ما يأكله راسى وبدر يأكل تفاحتين في النهار .
فكم تفاحة يأكلون جميعا في اليوم وفي الاسبوع ؟

اصداق الروضة



• هتان خطايبى وهاب بيطار - وهدية حلوة للاخوان



• نيل سالم الوائى - انا الاول فى الصف الثانى



• ليمن محمد مبارك المنياخ - عتدى نشيد اسعوه



• اهداب عادل پنجابى - وياسلا الزين



• ابراهيم حافظ غلام - بطل كاراتيه وجيمناز



• ماله عبدالله شيميرى - قبلناك صديقة للروضة



• عبدالله على الحارثى - ميسان اجلى البلدان

هنا نلتقي

احيائى اصداق الروضة بنين وبنات ، اعتقد انكم جميعاً قد استفدتم من العطلة النصفية لهذا العام .. وان كانت قد جاءت في وسط مرحلة الفصل الثانى من العام الدراسى الحالى .. اننى على ثقة تامة بأنكم جميعاً كنتم اثناء الاجازة على علاقة مع الدروس التي تلقيتوها في بداية الفصل الثانى حتى لا تتلاشى مع ايام العطلة . كنت امسى في جولة على المدارس وتأكدت فعلاً ان جميع الطلاب كانوا حاضري الذهن عند مراجعة تلك الدروس مع اساتذتهم وقد فرحت كثيراً من ذلك .
أحيائى .. اننى أطالكم جميعاً طلاب وطالبات بمراجعة الدروس أولاً بأول لتكون النتائج النهائية لاختبار مسرة لأسركم ولي .
واعدمكم بأننى سأقوم بنشر اسماء الناجحين والناجحات في الدور الاول .

عواض حلوانى

نصيحة

• اختى العزيزة :
• اعلمى عبلاً صالحاً تعيش في الدنيا مرتاحة .
• اجمعى في عيك كآنك تعيش ابداً وكأنك تموتى غداً .

عزيزة حمزة مكة المكرمة

لعلو ماتك

اعداد - راوية حسن
• قال النبى صلى الله عليه وسلم :
• ان لكل شيء سناما .. وأن سنام القرآن سورة البقرة .
• وقال صلوات الله وسلامه عليه :
• ان لكل شيء قلباً وقلب القرآن الكريم يس .
• وقال عليه افضل الصلوة والسلام :
• لكل شيء عروس وعروس القرآن الكريم الرحمن .
• وقال عليه الصلوة والسلام :
• سورة البقرة فيها اية سيده اى القرآن لا تقرأ في بيت وفيه شيطان الا خرج منه « اية الكرسي » .

صديق جديدي



• حاجي محمد شيخ كمال الدين - سورة حلوة من باكستان

الدهلوي يقول :

الوحدة

ليست فريقيًا تسكرة القدم وحسب

راكدا حمداً الراشد

ماذا يعني فوز الاتفاق بال كأس؟

سؤال أقيم في الألق بعد نهاية لقاء القمة بين الهلال والاتفاق ورغم بساطته إلا أن أجابته ترك ظلالاً محيطة على صفحة الكرة السعودية توضح تماماً موقفها على خارطة المستقبل .

فوز الاتفاق بكأس الملك يعني أولاً وقبل كل شيء انتهاء أسطورة الكبار وكسر احتكارهم للبطولات فلم يبق منهم في الساحة إلا نوى الهلال والأهلي .

فوز الاتفاق بالكأس يعني ظهور قوة كروية فعالة في المنطقة الشرقية ستكون القاسم المشترك لبطولات المملكة في السنوات القادمة .

فوز الاتفاق بالكأس يعني تطور الكرة السعودية التي جسدهت انصارات المنتخب السعودية بمختلف درجاتها إقليمياً وقارياً .. فالبحاج الباهر الذي سجلته منتخباتها يعكس تطور الكرة السعودية والذي أكدته الاتفاق عملياً فاستعادت قاعدة الإطال وظهور قوة جديدة في ميزان الكرة السعودية هو البعد الحقيقي لهذا التطور الذي تشهده حياً وكلاماً ظهر أبطال جدد على الساحة كلما كان ذلك دليلاً حياً على إقبال المنتخب وتطوره .

فوز الاتفاق بالكأس يعني دخول عضو رشي جديد في نادي الأبطال .. يعني صالة القاعدة التي تتركز عليها الكرة السعودية في المستقبل القريب ولذا بحاجة للتفكير أن احتكار فريق أو اثنين لقمة هرم البطولات هو بمثابة السد العالي الذي يجب التطور عن أية لعبة .. ولنا في فريق أحد وكرة السلة العبرة والمثل وهي حقيقة ثابتة لا يختلف على صاحبها أثنان .

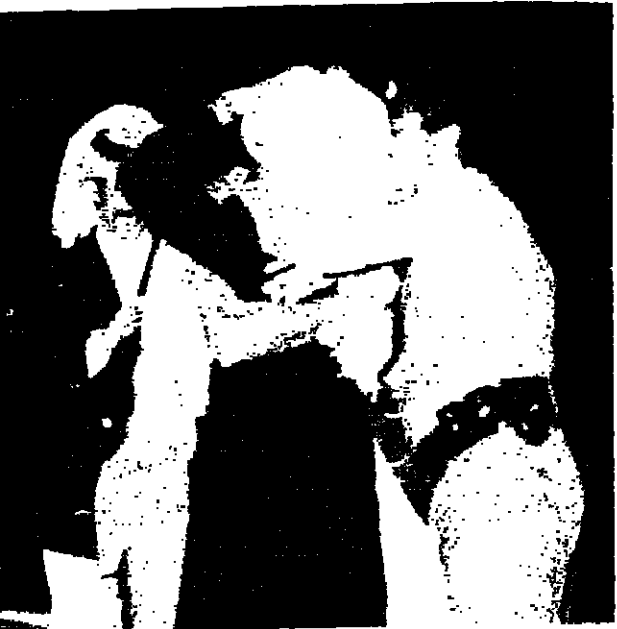
لذا نرحب كثيراً عندما نرى ظهور قوة جديدة على السطح تسد حريات قاطلة «كفكع كرفكع» الاحتكار .. ونحن إذا كنا نرحب بفوز الاتفاق بكأس الملك فإننا نرحب أيضاً بطبيعي لعصر الإزدهار الذي تشهده الكرة الاتفاقية .. أعداد البطولات التي حققتها في السنوات الأخيرة .. ففي ظرف زمني قصير جداً حقق أربع بطولات كبرى «بطولة الدوري الممتاز .. بطولة الخليج .. بطولة العرب ..» وأخيراً وليس آخراً كأس الملك وهو التاج مشرف عجزت عن بلوغه أندية أخرى تفوق الاتفاق خبرة وامكانات وقدرات وطاقت .. وهذه البطولات التي حققها فارس الهداه هي التي شكلت إطار القوة الاتفاقية العنصرية التي تسطع شمسها الآن لتضيء العمل في استمرارية هذا الفريق في دور الأبطال سنوات قادمة .. وبغدير سعادتنا بمحصل الاتفاق على بطاقة العضوية في نادي الأبطال نادي الكبار بقدر ما تمنى أن يحصل على هذه البطاقة أعضاء جدد في المواسم القادمة فطور الكرة السعودية وأرقاها سلم الجيد لنزدهر إلا بكثرة الأعضاء وأسألوا فارس الهداه .

صمت رهيب

وجم وصمت وحزن .. غيم على جهور أهلال وهو يرى الكأس يعلق بجناحه في سماء الاتفاق ونامت الرياض مبكراً على غير عادتها فقلت الشوارع من أزال السيارات وتبدد مرور الرياض فقد مرّ الجمهور بسلام رعد وبرق وامطار .. امطار خير وحب هطلت بغزارة بعد نهاية اللقاء بالث قلوب الاتفاقيين وغسلها بالسرور ونرت في ميادين السعادة عصر الحجة .. وأرجع الانتصار .



عيسى خليفة ومحمد المطرود وصهاف الدبل والكأس في يدي عيسى خليفة



الفرحة العارسة بالقرز الكريم



أحمد الدهلوي • خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز •

مكة المكرمة - عدنان بيطار ..

تحدث نائب رئيس نادي الوحدة بمكة المكرمة الأستاذ أحمد دهلوي عن الوضع الإداري الحالي في النادي حيث قال :
استقالة المهندس طارق القصبي من مجلس الإدارة جاء في وقت محرج جداً وقد رفض أعضاء المجلس هذه الاستقالة ولكن القصبي لا يزال مصرّاً عليها .. وبقية أعضاء النادي لا زالوا يمارسون الالتزام بأداء مسؤولياتهم .. ولقد جاءت استقالة القصبي نتيجة المشكلة التي تعاني منها الوحدة وهي مادية بحت ورغم ذلك فقد اتصلت إدارة الوحدة بالعديد من الشخصيات المعروفة في مكة المكرمة في محاولة لتطويق هذه الأزمة .. ولكن ليس هناك تجاوب ولقد استعملنا بمحمد الله حل مشكلة الشتالي في صرف استحقاقات بواسطة شخصية رياضية في مكة المكرمة .. ولا زالت اتصالاتنا مستمرة برجال مكة المكرمة الذين وعدوا بالبدل .. ولكنهم لم يفوا بوعودهم نتيجة النتائج السلبية لفريق كرة القدم بالنادي وهذا فهم خاطئ وموقف غريب لأن الوحدة ليست فريق كرة القدم فحب وبأس الوحدة وجماهيرها أوجه ثنائياً إلى صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بأن يقف الموقف المعروف عنه وسبق أن وقف بجانب الوحدة كثيراً ..
وأطالب هنا في الندوة وخاصة من صفحاتها الرياضية بأن يقف مع الوحدة .. فهو رجل رياضي نعمل عليه كثيراً ..
وهناك دراسات وخطة ولوائح تنظيمية وضعتها الإدارة وتمت الموافقة عليها سيتم تنفيذها في بداية الدوري القادم بأذن الله .. وسيكون لها مردوداً طيباً بأذن الله ..

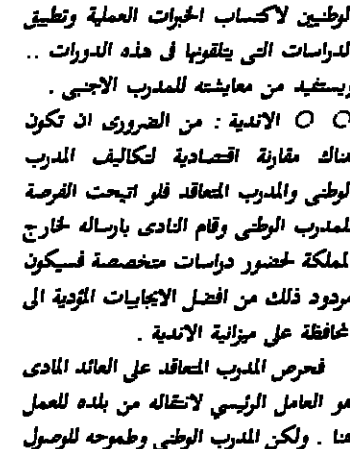
المدرّب الوطني خطوة ايجابية نتساءل معها : كيف يكون لدينا أكثر من زباني ؟!



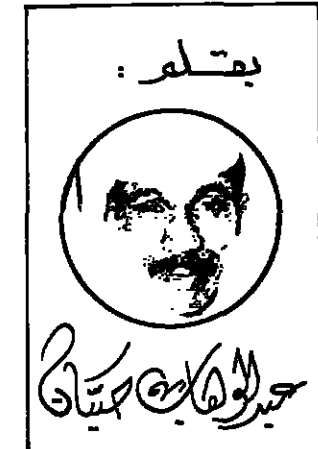
غيمه الحزني



خليل الزباني



محمد الحارثي



خالد جزال

يحمّد على علم حتى منّا علم النفس وعلم وظائف الأعضاء وعلم التشريح وإصابات الملاعب والقواعد الفنية للعبة ووسائل تنفيذها الخفيفة وغيرها من العلوم التي يجب أن يلم بها المدرب .
فهل قام المدرب الوطني بالتزود بذلك العلوم ؟
هل حاول اقتناء كل جديد حول تلك العلوم من كتب ومجلات ؟
هل يلجأ لمتخصصين لملاحظته وما يقدم به المدربون الموهوبون أصحاب الخبرات ؟
كل ذلك أصبح ضرورياً وبعيداً عن أن يكون المدرب مدنياً تاجراً وأخيراً فإن المدرب الوطني خليل الزباني قد أصبح قمة التدريب الرياضي بالملكة وأسماً في إحدى اللقباءات الرياضية الجاهل بأنه يتجر نفسه في بداية الطريق ويحتاج إلى دورات خارجية وإطلاع ومشاهدة في الدول المتقدمة لتزاد خبرته ومعرفته .
فهل الإصرار المدربون الرياضيين لاعلمون .

أخي المدرب الوطني : طالما طموحاتك وراية وأمال البلد متجهة اليك والجميع الرياضي يملأ فصحهم ليرى جميع المدربين الوطنيين في جميع اللعاب .. وطالما أن من حرك الطبيعي أن تكون في قمة القيادة الرياضية .. ومن أجل أن تصل إلى ذلك فلا بد أن يكون لديك القدرة على مواجهة المشاكل .. واعلم أن علاقاتك وتعاونك مع اللاعبين والنادي يجعلك شخصاً مرغوباً فيه مؤثراً به .
إن التدريب قد أصبح اليوم علماً ودراسة

الرياضيين لاكتساب الخبرات العملية وتطبيق الدراسات التي يتقربوا في هذه الدورات .. ويستفيد من معانيته للمدرّب الاجنبي .
○ الأندية : من الضروري أن تكون هناك مقارنة اقتصادية لتكاليف المدرب الوطني والمدرب المتعلق فلم تبحث الفرصة للمدرّب الوطني وقام النادي بإرساله خارج المملكة لحضور دورات متخصصة فسيكون مردود ذلك من أفضل الإيجابيات المؤدية إلى الخفاقة على ميزانية الأندية .
فحرص المدرب المساعد على العائد للمادى هو العامل الرئيسي لانتقاله من بلد لبلد للعمل هنا . ولكن للمدرّب الوطني وطموحه للوصول إلى مكانة مناسبة في المجتمع الرياضي هو الدافع الرئيسي لبلد الكثير من الجهد والتضحية وتذليل العقبات للوصول بفرقه إلى الأفضل :
○ الاتحادات الرياضية : طالما أن الاتحادات هي المسؤولة عن انتشار اللعاب وتطويعها وتحقيق المستوى الأفضل فإن من أهم واجباتها الاهتمام بأعداد قاعدة عريضة للمدربين الوطنيين وذلك بالتسقيع المباشر مع مدنياً واحداً لكل لعبة ماعدا كرة القدم فقد حدثت مبرهن التزمت الرئاسة بدفع ٨٠٪ من مرتباتهم فلماذا لا يكون هناك في كل لعبة مدنياً وطبياً بجانب المدرب المساعد ويكون لزاماً أن يختار من يخرج هذه الدورات فيكون النادي قد استفاد من القدرات الوطنية بدون مقابل وتبحت الفرصة للمدرب

المدرّب الوطني خطوة جيدة وخطة إيجابية أخذت في البروز بعد أن قام اتحاد الكرة بالانضواء عن المدرّب زجالو وتكليف المدرّب الوطني خليل الزباني . وقد كان الله خير معين للناخب خليل وكذلك دعم اتحاد الكرة وتعاون اللاعبين مما أدى إلى حصول المملكة على بطولة الأمم الآسيوية ومن قبل استطاعت الوصول إلى الدورة الأولى .
ان بروز خليل الزباني يجعلنا نتساءل هل تم اختياره بحجة أنه وطني ان ذلك قد تم من واقع ما قدمه في ناحية الاتفاق وفي متحلب المملكة لاحتلال وقبل ذلك دوره الرياضي .
وذلك حين تأكد لاتحاد الكرة احتفاء زجالو كانت الاشارة ببحث عن خليل الزباني الموهوب في مخيلة المسؤولين عن المنتخب .
وهنا كان اختيار المدرّب الوطني خليل الزباني اختياراً موفقاً .
وهنا يجب أن نقف ونسأل ما هي المحطات التي ياربها كمجتمع رياضي لاتحاد أكثر من خليل كمدرّب وطني ولجميع اللاعبين ؟
○ إدارة الأعداد والتدريب بالتراسة العامة لرعاية الشباب يوجد لدينا إحصائية بالمدربين الوطنيين الذين تخرجوا من دورات اعداد للتدريب ولكن هل لدينا إحصائية عن العاملين فعلاً في مجال التدريب من هؤلاء الخريجين من تلك الدورات ؟
— هل الذين التحقوا بهذه الدورات كانت توجد لديهم معايير معينة كتحقيقهم من أسس علمية وفسيولوجية ومعرفه قدراتهم ومواقفهم ثم على أساسها يقوم بتلك الدورات .
— اللائحة العامة لرعاية الشباب حددت

آخر تصدّر المجموعة بـ ٦ نقاط من ٣ مباريات .. أما فريق فصيل المركز الأخير بلا نقاط .
○ في تصفيات المجموعة الأولى فاز المنتخب الوطني على المنتخب الياباني بجليلين مقابل ١-٠ ، على الشد الأولي في أينا وقد جاء الهذيان في الشوط الأول وسجلهما سار فاكوس والتطويل .. وفوز اليابان أصبح لجميع فرق المجموعة أولى بالأضلاع إلى يولندا وليجيكاً ٣ نقاط علماً بأن يولندا لعبت

كان هو البديع بالسجل في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول حيث سجل الهدف الأول .
اللاعب ماريلوس .. ثم سجلت يولندا ٣ أهداف متتالية سجلها كيرلن وكيت وشلاكر ثم أضاف كل من دينكر وفان باستن وكيت ومدافع فريسي بركوس ٤ أهداف .. وبهذا الفوز أصبح يولندا ٤ نقاط من ٣ مباريات متفاداً بالاهداف عن النسا التي لعبت ٣ مباريات علماً بأن

ضمن المنتخب الإنجليزي لكرة القدم الوصول إلى نهائيات بطولة كأس العالم لعام ٨٦٦ بسبة كبيرة جداً بعد انتصاره الثالث على التوالي ضمن مجموعته الثالثة مع منتخب أيرلندا الشمالية في عقر دار الأخير بهدف مقابل لافي . وذلك في المباراة التي شاهدها ٢٨ ألف متفرج .
وقد صنع هدف الفوز المهاجم مارك هيل قبل نهاية المباراة بـ ١٤ دقيقة عندما سد الكرة داخل منطقة الخرافة مما أدى إلى ارتباك مدافع أيرلندا الذي وضعها في مرارة عن طريق الخطأ .. وكان هيل قد ادّعى فرصة جيدة للسجل مع بداية المباراة حيث أفلد للهدف حارس أيرلندا .. أيضاً سحبت فرصة كيرلن ليرلندا للسجل أولاً قبل نهاية الشوط الأول بتفويتين عندما أفلد دفاعاً أغفرا من المهاجم جيمي كين .. وبهذا الفوز أصبح إنجلترا ٦ نقاط من ٣ مباريات ثم متحدي أيرلندا وفلندا بأربع نقاط من أربع

كانت أمني أن يعلق على المباراة النهائية بين المنتخب السعودي للناشئين والمنتخب القطري معلق سعودي كما كنت أتمنى أيضاً أن يعلق على مباراة الأهلي السعودي والعربي الكويتي معلق سعودي ليس تقليلاً من قدرات المعلقين الخليجيين الأشقاء الذين نعتز بهم وسعاً أصواتهم ولكن لأن المعلق السعودي قادر على الصير بصورة أكبر عن عظم الفرقة التي ملأت قلوب الرياضيين السعوديين بفوز منتخبتهم وغيرهم الرياضي فريق النادي الأهلي تمنى ملاحظة ذلك في المناسبات القادمة .
هاني أحمد ربوعي

مبارتين وليجيكاً واليونان ٣ مباريات واليابا ٤ مباريات .
○ في تصفيات كأس العالم لكرة القدم لوسط وشمال أمريكا ودول البحر الكاريبي فاز منتخب السلفادور على منتخب ترينيداد بـ ٣-٠ وأمر وهي نفس النتيجة التي فازت بها السلفادور قبل ٤ أيام في لقاء الذهاب .. وبهذا الفوز يصبح للسلفادور ٤ نقاط من مباراتين .. وسعطب سورينام

مبارايا الثالثة في المجموعة بوع عد الأحد مع منتخب الهندوراس الذي سيلعب أولى مبارياته في المجموعة .
○ نظام الـ ٢١ مباريات للمرحلة الـ ٢١ في الدوري الثاني العربي حيث يلعب بارتين مبرج مع دوريندو الذي يحتل المركز الأخير .. وسيلعب فايز برين على أرضه مع شقيقته بطل الدوري الموسم للناشي .
وسيلعب فريق كولون صاحب المركز الثالث مع فريق يوردينغ صاحب الدوري في أولى مباريات المرحلة وسيعبر المباراة على ملعب الأخير وسيلعب مونشن غلاخينج مع فريق برينج على أن يلعب فريق هامبورغ السادس خارج أرضه ضد لفرينيز .

من هناك

من هناك

منتخب اسبانيا لكرة القدم

هذه احسن الاصل

عيادات مكة للأسنان
للدكتور
حسن فرعون
التهمة - خلف التوقيع المركزي - ٥٥٥-٧٥٨
المرحمة - خلف التوقيع المركزي - ٥٥٥-٧٥٨
المرحمة - خلف التوقيع المركزي - ٥٥٥-٧٥٨

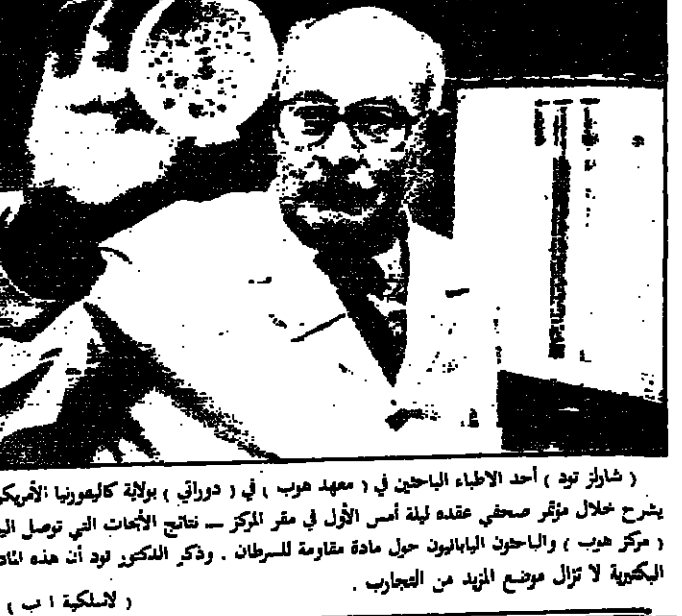
أضفة أخيرة

خرايط الطالاسم .. والرسم بالكلمات !!

الذي نعرفه أن (الشعر) إنكاس صادق عن أحاسيس الإنسان ..
ومعانيه .. ورمزيته .. تصاغ في قالب فيه الإتيان .. والسمو ..
والشعر باختلاف صوره يحمل دائما الجرس الموسيقي والمخي الذي يطغى
الانطلاق نحو الأفق السامية ..
وإن كان هناك خلاف حول الشعر العامودي أو الشعر الحر .. إلا أنه
يلتحظ عظم بصوره فيها ما يربط بالشعر الشاعري ..
وكل هذه الإفرات الجديدة في عالم الشعر بصورها المتعددة .. لها مدارسها
الخاصة واتجاهاتها التي تتجسم معها !!
والشعراء .. أناس لهم الحس الرفيع الذي يتجهم (الصبر) الصادق ..
والقدرة على إصباح معانينا .. وما يليه (الوجدان) عليهم بأمانة ذات
عطاء مفعم بالرفاء ..
و .. (البعثة السنية) التي ظهرت فجأة وادعت أنها تمثل مجموعة شعر
الحداثة .. وما يقدمونه أو يتناولونه يؤكد أنهم من (الاحداث) حيث
استحوذت تسليتهم منها .. وقد أكدت تماماتهم مع الآخرين .. أو مع
بعضهم البعض .. استحقاقهم هذه التسمية ..
وما يدور في أوساط المجتمع من هراهم .. أمر بات يستحق أن نقف عنده
لنجد من هذه المجموعة التي تسمى للذوق العام .. والفكر .. والعطاء ..
لها بقدميه شيء من طالاسم .. ورسم بالكلمات !! فالجملات تفتح
على أي عطاء أو حركة أدبية لها أسسها المنطقية التي تنطق منها .. لثري
بها الساحة وتعطي نتاجها ليكون زادا فكريا منطلقا من مدرسة معينة .. أو
بتجديد يمكن الإضافة به .. والأخذ بمعطياته ..
أما أن نسج من شعراء الحداثة بأن القسط نأكل واجهات السيارات !!
وان الفتران تنق (الانبيات) !! فهو تحريف لا بد من إيقافه عند
حده .. والقضاء على (الزعة) التي اعتصموا للانطلاق بصور شئ فيها
الاشاعة للمجتمع .. ولا بد أن نقف بجزء أمام هذه (الفتة) لنتحقق
مسيرتها .. ونعرف أن المجتمع لم يعد (متعلقا) لا يفرق بين الفت
والجديد ..
فجميعنا بمحمد الله فيه القدرات التي تق في مقدراتها على القضاء على
هؤلاء وإزالة آثار (الهذيان) ..
ولا بد أنهم استصراوا صوره الشعرية .. ولا يجدون حرجا إذا ودوا بأن
الطبع يلهم الحب !! وأن الصراير تجلج الطائرات !!
وقبل أن يسفحل الداء لا بد أن نضع حدا بجل (جماعة) الحداثة
تلق .. فهي موجة شائبة شأن (السح الدح امير) .. أو (سقم لي ع
المجان) .. ولا بد لها أن تدرب عندما تسلط عليها الحقيقة التي تحمل
موضع الاستئصال ..
محمد نواب

الندوة الثانية للعلوم العصبية الاكلينيكية

الرياض - بدأت بكلية الطب بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض التابع لجامعة الملك سعود أمس الندوة الثانية للعلوم العصبية الاكلينيكية وتتمثل ثلاثة أيام ..



مسابقة لوضع نشيد جديد

لوائنا - تقرر اجراء مسابقة لاختيار نشيد جديد خاص بمنطقة الوحدة
الافريقية بمر نص وموسيقا عن الكار الوحدة الافريقية ويقضى نص المسابقة
التي تقوم بتنظيمها وزارة الثقافة في الجولا أن يكون النشيد غير معلى ولا
ينطوى على لون عثماني أو القيسي ..
وسيم عرف العمل ثلاث مقطوعات يتم اختيارها في مسابقات منفردة في
لدوة العادية القادمة للجلسات الوزاري الافريقي في يوليو القادم ..
ومن المقرر أن يعزف الفريق الفائق لأول مرة .. رسميا في الدورة الواحدة
والعشرين لرؤساء دول وحكومات المنطقة في يونيو القادم وكان الاتفاق على
اجراء هذه المسابقة قد تم خلال قمة المنطقة في ليربوس عام ١٩٨١ على أن تتولى
الجولا تنظيم المسابقة ..

مطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النسيم - ص.ب ٢٤٤٠
تليفون: ٥٤٢٤٦٧ / ٥٤٢٤٦٨ / ٥٤٢٤٦٩
جدة - إدارة التسويق - غابة الجوهرة - رام - وزارة الخارجية
ص.ب ١٧٢٩٩١ - تليفون: ٦٤٤٢٢٧



في إحصائية جديدة: لدينا ٩٥٠ ألف خط هاتف وتلكس

الرياض - بلغ إجمالي خطوط الهاتف الآلي والسيار واليدوي والخطوط والخدمات الخاصة والتلكس العاملة في المملكة بنهاية شهر جمادى الأولى الماضي ٩٢١٧٤٧

خطا .. وخطوط الهاتف السيار ٨٠٩١ خطا كما بلغت خطوط اليدوي والخطوط
١٦١٣ خطا وخطوط الخدمات الخاصة ١٤٦٨٠ خطا إضافة إلى ٦٧٧٩ خط
تلكس ..
وأوضحت الإحصائية أن الإجمالي العام
لعدد خطوط الاتصالات العاملة في المنطقة
الرياضي بلغ ٣١٩٤٧ خطا تشمل
هاتف آلي و ٣١٨٠ خط هاتف سيار
٣٥٩٤ خط هاتف سيار و ١٣٥ يدوي وغير
٧٤٠٣ خطوط خدمات خاصة إضافة إلى
٥٦٥٩ خط تلكس ..
كما بلغ الإجمالي العام لعدد خطوط
الاتصالات العاملة في المنطقة الغربية
٤٢٨٣٦٠ خطا منها ٤١١٤٩٥ خط
هاتف آلي و ٣١٨٠ خط هاتف سيار
١٤٧٨ يدوي وغير و ٤٩٥٥ خط
خدمات خاصة إضافة إلى ٧٢٥٢ خط
تلكس ..
أما بالنسبة للمنطقة الشرقية فقد بلغ
إجمالي خطوط الاتصالات العاملة بها
١٨٠٤٤٠ خطا تشمل ١٧٢٩٢٣ خط
هاتف آلي و ١٣١٧ خط هاتف سيار
٢٢٢٢ خط خدمات خاصة إضافة إلى
٣٨٦٨ خط تلكس ..
ومن جهة أخرى أشارت الإحصائية إلى
أن إجمالي الخطوط العاملة في المملكة الحداثة
واحدة خلال شهر جمادى الأولى بلغ
٦٧٤٧ خطا شملت ٦٣٢٤ خط هاتف آلي
و ١٩٢ خط هاتف سيار و ١٧٩ خط
خدمات خاصة إضافة إلى ٥٢ خط تلكس ..
وقد بلغ الإجمالي العام للخطوط الحداثة
والخوذة في المنطقة الوسطى ٤٨٦ خطا
شملت الهاتف الآلي والسيار وخطوط
الخدمات الخاصة إضافة إلى خطوط تلكس ..
كما بلغ إجمالي الخطوط الحداثة والخوذة
في المنطقة الغربية في تلك الفترة ٣٥٥٣ خطا
شملت الهاتف الآلي والسيار وخطوط
الخدمات الخاصة والتلكس .. كما شغل
البقية من الإحصائية جلة الخطوط
العاملة الحداثة والخوذة في المنطقة الشرقية

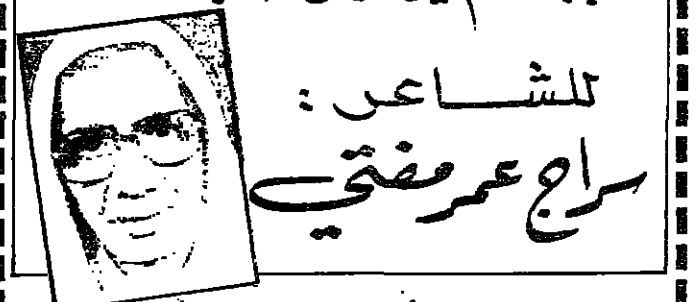
الامير سلطان يأمر بعلاج مواطنين

الطائف - عبدالله السبيعي
أمر صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني
لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع
والطيران والمفتش العام بنقل الطفل
ممدوح حميد الجميد الذي أجريت له
عملية استئصال ورم خبيث في رأسه
بمستشفى القوات المسلحة بالهدا
بنقله إلى الرياض لاستكمال علاجه
على نفقة سموه بواسطة الأشعة ..
كما أمر سموه بنقل المواطن
ابراهيم محمد القاسم من الباحة
بطائرة خاصة وعلاجه بمستشفى
القوات المسلحة بالهدا بعد أن تعرض
لحادوث مروري في المنطقة ..

تكنيكا
تصميم وتطوير أجهزة متطورة في مجال
التصميم من بين
مهندسين محترفين
كفاءة شاملة في مجال كافة مجالات
مهندسين في المملكة العربية السعودية والخليج
ABDAS AHMED S. ALI JAWHARI
HAKKA JAWHARI
٢٠٠٠



فاهنا مليكي بالمعاد لموطن بجهاذكم يزهو وشعب يفخر



يا خادم الحرمين أهلا مرحبا
داعي السلام يعزوه نستبشر
قد زرت (أمريكا) وقصدك دائما
اثبات حق ضائع لا ينكر
بالله معتمدا عليه وراجيا
مولاك نصرا للحقائق يظهر
قوبلت من أقطابها ورئيسها
بحفاوة عن طيبة ومودة لك تجهر
قد كرموا فيك الحفاوة والحجي
وشمائلنا عن طيب نفس تسفر
كل شوق للقاء بفرحة
شعب محب للمليك يقدر
قد سار ركبك آمنا وتحوطه
مننا قلوب عنك لا تتأخر
فرجعت في حفظ الإله مؤيدا
لتفوز في دعم السلام وتظفر
(غهد) و (ريجان) تأكد منهما
دعم السلام بعالم يتدبر
القصدي في رد الحقوق لأمة
مسلوقة في ظلمها تتعثر
والله عون للقوي إذا مضى
في نصر من ظلموا لهم يتذكر
فاهنا (مليكي) بالمعاد لموطن
بجهاذكم يزهو وشعب يفخر
(لو كان للتاريخ يوما آية)
كانت بنصرك في كفاحك ثبر

عجز الميزان التجاري التركي

انقرة - زاد العجز في الميزان
التجاري التركي خلال العام الماضي
وبلغت قيمته حوالي ٣٦ بليون
دولار مقابل ٣٥ بليون دولار خلال
عام ٨٢ رغم زيادة الصادرات بقدار
١٠٠٠ ..
وقد بلغت قيمة الصادرات حوالي
٧١ بليون دولار مقابل ٧٠ بليون
دولار خلال عام ٨٢ بينما زادت
الواردات بقدار ٢٦٩ إلى ما يقرب
من ١٠٧ بليون دولار وقد بلغ العجز في
الحساب الجاري في تركيا حوالي ٣٠
بليون دولار خلال عام ٨٢ مقابل ٢١
بليون دولار عام ٨٢ وكان من
السلطان أن يصل إلى أقل من بليون
دولار في نهاية ١٩٨٥ ..

لهواتق لقرى وادي فاهمة

مكة المكرمة - كتب فيصل نبي
استجابة لما نشرته الندوة بخصوص
المكرمة قامت الجهات المختصة بتكليف عدد من المهندسين برفع تقرير عاجل عن
قرى وادي فاهمة المرتبطة بمكة المكرمة لتزويدها بالخدمة الهاتفية ..
هذا ما أكدته المهندس احمد ابو
سليمان وكيل مدير عام الاتصالات
بمكة المكرمة للشؤون الفنية وقال ان
مدير عام منطقة مكة المكرمة المهندس
أجن عرقسوس يولي القرى المرتبطة بمكة



المر شاك ولي عهد بريطانيا خلال زيارته كسبة من الدم في مركز بشمال لندن .. وقد قام
المر شاك ولي عهد بريطانيا خلال زيارته كسبة من الدم في مركز بشمال لندن .. وقد قام
ع طريق نقل الدم ..

نيوزيلندية تسعى لاجتذاب الاستثمارات والكفاءات من الخليج

دبي - ذكرت اباء صحيفة هنا امس ان نيوزيلندية بدأت في العمل على
اجتذاب الكفاءات من بين الوافدين في الاسواق الخليجية للهجرة إليها والاستفادة
منهم في العمل كمتجنيين وممولين للمشروعات الجديدة وللتنوع في المشروعات
القائمة بالقطاعات الاقتصادية المختلفة لديها ..
ويوزر عدد من مثلى الشركات
النيوزيلندية الامارات حاليا في نطاق
جولة بعد من دول المنطقة لفرح مزاي
الهجرة والاستثمار في نيوزيلندية
ولوطن ان ادارة الهجرة في السفارات
النيوزيلندية تركز على التماسر المحلية
للاقتصاد النيوزيلندي مثل الاطباء
والهندسين والمهندسين وذوي الكفاءات
السوافقة عليه خلال اربع سنوات ..



انطلق ليشانيون بلجون قوي مغلفات منزله في قرية (جيبشيت) في الجنوب اللبناني
بعد ان دمته قوات الاحتلال في الاسبوع الماضي ..
الملكة (ب)

ابراهيم نافع نقيب للصحفيين

في مصر
القاهرة - انتخب ابراهيم نافع
رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير
صحيفة « الامام » نقيبا للصحفيين
المصريين العاملين بالقاهرة ..
وقد حصل ابراهيم نافع على ٦٦٢
صوتا بينما حصل منافسه جلال
عارف المرمر في « اخبار اليوم »
على ٨٠٠ صوتا وحصلت صافيتان
كاظم المحررة بمجلة « المنصور » على
٥٥ صوتا و ابراهيم حفيق المحرر
بدار التعاون على ١٥ صوتا ..
كما أعلنت نتائج الانتخابات
المصريين لعضوية مجلس النقابة
سباح امس ..

**الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الاشتراكات
ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة
الندوة**
تبعث احب ادارة الجريدة
٢٢٤٠ مكة المكرمة